

Добрый день. Сегодня мы проведем экскурсию в удивительный мир старинных вещей. Представлять мы будем один из экспонатов нашего школьного краеведческого уголка. И это будет старинное зеркало.

Старое зеркало – это сеть трещинок, полосочек, пятнышек, то самое странное обаяние помутневшей от времени прохладной поверхности.

*Дрожит зеркальная поверхность,
Смущая душу и покой.
И пыль надежд и утешенье
Всегда во мне, всегда со мной.*

Л. Нелюбина

Это старинное зеркало на хранение нам передал Бандорин Александр Иванович, житель поселка Куркачи Высокогорского района. Он рассказывал, что зеркало, которое он принес в музей, принадлежало его маме, Бандориной Прасковье Петровне, в девичестве Буртаковой, и было частью приданого на свадьбу в 1945 году.

В прошлые времена зеркало относилось к предметам особой роскоши, и было доступно только обеспеченным семьям. Поэтому Прасковью Петровну можно было назвать богатой невестой. Со временем зеркало заменили на более новое, но и старое не выбросили – бережно хранили как память об ушедшей молодости.

Сколько поколений смотрелось в него! Сколько милых женщин пристально вглядывались в свое отражение!

Старинные зеркала – это истинные произведения искусства!

История развития и производства зеркал занимательна и интересна. В ней много мистики, легенд. Зеркало почти три века оставалось очень редким и дорогим товаром!

С зеркалом связаны многие традиции, обряды и предрассудки. Например, разбитое зеркало считалось предвестником несчастья или ссоры, после смерти человека зеркало всегда завешивалось в течение 9 дней какой либо тканью, покрывалом. И как же обойтись во время святочных гаданий без зеркала?!

Известно, что само зеркало в народе воспринималось как оккультный предмет, ведущий в потусторонний мир. Из этого зеркального коридора, освещенного по краям свечами, и должен был явиться суженый.

Многие произведения русских писателей описывают сцены гадания девушек у зеркала. В. А. Жуковский так описывает это гадание:

*Вот в светлице стол накрыт
Белой пеленою;
И на том столе стоит
Зеркало с свечою;
Два прибора на столе.
«Загадай, Светлана;
В чистом зеркале
В полночь, без обмана
Ты узнаешь жребий свой:
Стукнет в двери милый твой
Сядет он за твой прибор
Ужинать с тобою».*

Прасковья Петровна, будучи молодой девушкой, также садилась подле этого зеркала во время Святок и вместе со своими подружками принималась за гадания. Молодость

Прасковья Петровна выпала на довоенное время. Времена были сложные, но по рассказам очевидцев, интересные и незабываемые (как, наверное, у всех – самое запоминающее в жизни человека – это его молодые годы). Люди того поколения чтили праздники, следовали традициям. Во время одного из таких гаданий, Прасковья Петровна увидела в зеркале своего суженого. Как она потом вспоминала, во время одной из поездок в город Казань на ярмарке и повстречала своего будущего мужа, и он был очень похож на того молодого юношу, увиденного в зеркале во время святочных гаданий. Это был ее Иван, Ваня, как ласково она его называла. Началась Великая Отечественная Война. Иван Андреевич ушел на фронт. Прасковья Петровна трудилась в тылу на зернотоке и ждала своего Ванюшу с фронта. Иван Андреевич, возвратясь с фронта, сразу приехал к своей Прасковье, сделал ей предложение, они поженились. А в приданое ей мама подарила то самое зеркало, в котором некогда увидела юная Прасковья своего Ванюшу.

Бывают чудеса на свете. А верить вам в них или нет, это ваше желание.

Когда мы проводим экскурсии по своему школьному краеведческому музейному уголку, останавливаем внимание на этом старинном зеркале. Рассказ о его истории очень интересен ребятам, они с увлечением слушают его, приходят домой и рассказывают своим родственникам. Вот такой удивительный экспонат есть в нашем школьном музее. Благодаря существованию музея, старинное зеркало со своей историей оживает.

Спасибо за внимание!

